

# AKAPELLA

HERFST 2003



# THUISKRANT

Nummer 14



## **THUISKRANT**

4<sup>e</sup> jaargang  
Nr. 14, oktober 2003

Verschijnt (hopelijk)  
4 x per jaar

Woon- en Zorgcentrum  
Akapella

Parallelweg 10  
1880 Kapelle-op-den-Bos

Tel: 015/71.50.20  
Fax: 015/71.18.07

E-mail:  
akapella@akapell

a.be  
Website: [www.akapella.be](http://www.akapella.be)

### **Medewerkers:**

Emmanuel De Boeck  
Griet De Broeck  
Magda De Prins  
Heidi Geuens  
Karel Lambrechts  
Lucienne Masson  
Marc Peeters  
Jos Peeters  
Yves Peleman  
Wim Schaerlaecken  
Miranda Spinnoy  
Katrien Spolspoel

## **INHOUD**

- 3 Zwijgen is soms goud
- 4 Ten huize van...
- 7 Aquarella: de wondere waterwereld van Akapella
- 10 Welkom in Akapella
- 11 Zij versterken ons team
- 11 Wij gedenken
- 12 Verjaardagen
- 14 Originele wensen en beroemde uitspraken.
- 16 Pruimenconfituur
- 17 De Pruimenboom
- 18 Niet te missen
- 19 Proficiat
- 20 De tegemoetkoming voor hulp aan bejaarden.  
Nieuwe reglementering!!!
- 22 Ouderen in de pers
- 23 Raadsel en Legpuzzel
- 24 De ezel, deel 2
- 26 Humor
- 27 Prijsvraag

## **ZWIJGEN IS SOMS GOUD.**

We gaan niet klagen over het weer na die heerlijk lange, droge en vooral hete zomer. Als de onheilsprofeten gelijk krijgen en de aarde is aan het opwarmen door het broeikaseffect moeten we morgen misschien zelfs budget dat vrijkomt bij de stookkosten investeren in koeling en zonnewering.

Eens benieuwd trouwens hoelang we ons de zomer zullen herinneren als binnenkort de koude van de winter weer aan onze tenen knaagt.

En met het korten van de dagen hebben we ook de vakantie achter ons gelaten. Alles valt terug in zijn normale plooi. De jobstudenten zijn verdwenen en de ervaren vaste krachten zijn weer op post.

We gaan weer enthousiast plannen en organiseren, om het met onze veel te beperkte middelen weer beter, schoner, en grootser te doen dan vorige keer. Probeer ons maar eens tegen te houden!

Wat moet je dan denken van zo'n man als therapeut Bob Vansant die het enige tijd geleden nodig vond om in de pers de medewerkers uit de ouderenzorg (zowel personeelsleden als vrijwilligers) te blameren met de uitspraak: "Als bejaardentehuizen niet menswaardiger, kleiner en goedkoper kunnen, schaf ze dan af".

Dat hij eens een dag in Akapella komt meewerken. Het zou hem ervoor kunnen behoeden in de toekomst nog eens dergelijke calamiteiten te vertellen.

Karel.

## TEN HUIZE VAN ...

### VICTOR GIELIS – WOONEENHEID 205



Deze “Ten huize van ...” leidde mij naar de hoogste regionen van Akapella, namelijk bij mijn gastheer Victor “Tor” Gielis.

Samen met Tor en zijn dochter Annemie probeerde ik het rijkgevulde leven van Tor samen te vatten om het in ons Thuiskrantje een plaats te geven.

Victor werd geboren op 24 juli 1917 in onze eigen mooie gemeente. Op 31 augustus 1946 trad hij in het huwelijk met Julia Mertens, met wie hij samen een prachtig gezin stichtte: Zij kregen drie dochters:

Annemie, Erna en Nicole en één zoon Marc die aardig uit zijn pijp moest komen om zich te handhaven tussen al dat vrouwvolk.



Ondertussen moet Tor zien dat hij al die mondjes kan voeden: dat deed hij eerst als postbode in Merchtem en daarna, deels door de stimulans van zijn goede vriend Miel van Rozeke, kwam hij terecht in een postkantoor in Brussel als opsteller.

Uit die job hield hij zijn voorliefde voor mooie teksten, mooie taal en mooie lettertekens over. Ook zijn kinderen gaf hij al gauw een potlood in de hand en ze moesten mooi en netjes leren schrijven.

De kinderen groeiden voorspoedig op en vonden elk een partner en hun weg in het leven. Zij brachten samen voor Tor en zijn vrouw 12 kleinkinderen op de wereld. Kleindochter Eva en haar man schonken Tor zijn eerste achterkleinkind, een bloem van een meisje: Fleur.

Wie Tor in vol ornaat wil zien moet onderstaande foto bekijken: Wat een knappe vent was Tor in zijn soldatenuniform!!!



Gedurende heel zijn leven en nu nog eigenlijk was Tor vooral een behulpzaam mens. Aan tafel wil hij nogal eens zijn bokes delen met de anderen. Tijdens zijn actief leven ging hij voor én na zijn werk altijd even bij zijn ouders langs.

De voornaamste hobby's van Tor waren en zijn nog altijd (in de mate van het mogelijke):

- tuinieren: de laatste jaren begeleidde Annemie hem vaak in zijn tuin en hij is er zelfs in geslaagd h  r groene vingers te geven (sorry Annemieke!)
- puzzelen, kaarten en domino
- fietsen: naar zijn werk als noodzaak en in z'n jonge tijd reed hij op vrijers"voeten" naar Tisselt naar zijn Julia
- maar vooral mooie boeken met foto's en ook de teksten worden nog gelezen, want Tor heeft nog heel lucide momenten.



In 1996 vierden Tor en zijn echtgenote Julia hun gouden huwelijksjubileum als bekroning van 50 jaar lief en leed samen!

"Ja Tor, 50 jaar zijn voorbijgeleden, hij staat er zelf paf van!"

Ook de 2 broers van Tor verbleven in Akapella: wij herinneren ons Rik en Flup.

Als afsluiter nog dit: laatst moest Tor naar het ziekenhuis en daar was hij absoluut niet gelukkig. Het doet mij en waarschijnlijk iedereen van Akapella die dit zal lezen enorm plezier van de familie te vernemen dat Tor hier "thuiskomt" en volledig ontspant. De familie van Tor is tevreden – zeg maar enthousiast – over de omgang van het personeel met de bewoners.

Tor, bedankt voor je lieve medewerking en ook Annemie, dank, en dat jij en je familie nog lange jaren bij jullie pa op bezoek mogen komen (en breng maar vele "Fleurtjes" mee) !

Magda.

## Aquarella: De wondere waterwereld van Akapella

Tijdens de week van maandag 28 juli tot en met vrijdag 1 augustus was Akapella een bruisend kunstatelier. Samen met de kinderen van de Gemeentelijke speelpleinwerking maakten we prachtige kunstwerken. Elke dag zochten we een nieuwe techniek, een nieuwe kunstenaar of een nieuwe inspiratiebron.

**Joan Miró** was schilder, graficus, beeldhouwer en keramist, kleur is een belangrijk kenmerk van zijn werk. Blauw komt veel voor, evenals de basiskleuren rood, zwart, groen en geel. De vlakken zijn meestal helder geschetst, zwarte lijnen omranden of doorsnijden de gekleurde vlakken.

Zijn doeken worden beheerst door een speelse en kleurrijke variatie van veelal organische vormen.

Miró's werk kent een aantal regelmatig terugkerende thema's, zoals bijvoorbeeld hemellichamen en ladders. Door de onrealistische vormen, felle kleuren en lijnen doen Miró's tekeningen sterk denken aan die van kinderen.

Miró probeert door middel van deze vormen en kleuren terug te gaan naar de oorsprong. Veel van de afbeeldingen op zijn affiches hebben ogen

Alle groepjes kregen maandag een houten tegel. Ze kozen een tekening die ze dan overtekenden op het hout. Eerst werden de lijnen in zwarte alcoholstift weergegeven, nadien konden we alle vlakken invullen met kleur. Wanneer alle tegels klaar waren maakten we een grote mozaïektekening met alle tegels.

Het resultaat was prachtig.



Op dinsdag kregen de bewoners en de kinderen fruit, bloempjes en groenten. In een glazen dessertpotje maakten ze een mooie compositie met deze ingrediënten. De gelatine moest dan over de compositie gegoten worden. De “taartjes” waren tijdelijk te bewonderen in de polyvalente zaal.

Hoe beroemd of befaamd de kunstenaar **Panamarenko** inmiddels ook mag zijn, het blijft een moeilijke - en allicht ook zinloze - onderneming om hem te willen onderbrengen bij een vastomlijnde stroming binnen de hedendaagse kunst. Als "buitengewoon" (want niet te classificeren) individu kan hij misschien nog het best omschreven worden als de ingenieur, poëet, fysicus en uitvinder die al meer dan dertig jaar een eigenzinnig onderzoek voert naar tal van aardse en buitenaardse vraagstukken. Hij onderzoekt niet alleen de geheimen van de ruimte, de zwaartekracht en andere energetische mysteries, hij tracht ook even logische als doordachte oplossingen te formuleren.

Zijn werk is dan ook het poëtische resultaat van artistiek vakmanschap en wetenschappelijk onderzoek. Uiteenlopende vormen zoals die van vliegende schotels, rugzakhelikopters, vliegende tapijten, zeppelins, zonneauto's, duikboten en prehistorische vogels zijn het gevolg. Stuk voor stuk spectaculaire constructies van vreemde schoonheid en naïeve speelsheid, maar ook van onopvallende doordachtheid.



Op woensdag bedachten de kinderen en de bewoners aan de hand van enkele voorbeelden een eigen “drijvend iets”: een duikboot, schip, vlot, vis, octopus... We probeerden met kosteloos materiaal en hechtingsmateriaal een eigen werkje te maken dat onderdeel zou worden van een reuze - mobiel.



**Keith Haring** was donderdag aan de beurt. Hij tekende reeds op jonge leeftijd stripverhalen.

Hij raakte geïnteresseerd in de Semiotiek, de relatie tussen taal, de woorden, hun onderlinge ordening en vooral hoe symbolen betekenis krijgen door taal.

In 1979 maakt Haring zijn eerste krijttekeningen op reclameborden, op een zwarte ondergrond, langs de Subways (de autostrades) van New York. Dat was op een moment dat de graffiti al een enorme vlucht had genomen en ook in de kunstwereld erkenning had gevonden. De tekeningen van Haring zijn vaak eenvoudig en zeer kleurrijk.

De kinderen en de bewoners kregen een T-shirt waarop een eenvoudige afbeelding van Haring stond.

Met behulp van textielverf maakten de bewoners en de kinderen een eigen “Keith Haring-T-shirt”.

De resultaten waren leuk en de kunstenaars terecht fier op hun werk.



Op de laatste dag van onze kunstweek, hebben we onze mooie tuin een beetje aangepast. We plaatsten overal mini-water-tuintjes in onze prachtige grote Akapellatuin. Met klei en natuurmaterialen toverden onze tuinarchitecten een volledige “nieuwe look”. Na de eerste regenbui hebben we onze minituintjes maar naar binnengebracht en nog weken nagenoten in de vergaderzaal.

De hele week scheen de zon zowel buiten als binnen, in de tuin maar ook in ons hart. De kinderen waren verbaasd over het “kunnen” van onze bewoners. Het respect en de vriendschap voor elkaar maakten de resultaten van onze kunstenaars nog mooier.

De kinderen kijken al uit naar een volgende samenwerking.

# WELKOM IN AKAPELLA

## Frans De Groef en Esther Taevernier - Flat 3



Esther zag het levenslicht op 5 november 1925 te Zulte.

Haar vader was hovenier en bloemenverkoper en moeder was zaakvoerster van het bedrijf van haar echtgenoot en eveneens huisvrouw.

Esther bracht haar kinderjaren en jeugd door in Zulte, ze was de jongste van 2 kinderen.

Ze ging niet graag naar school, eerst volgde ze les aan het pensionaat te Zulte, nadien ging ze tot haar 16<sup>e</sup> op pensionaat in Deinze. Na schooltijd hielp ze haar ouders in de zaak.

Frans werd geboren op 27 maart 1927 te Londerzeel. Hij groeide op in Humbeek, als oudste van 4 kinderen. Toen Frans 13 was verloor hij zijn moeder, zijn meter uit Zemst-Bos ving hem op tot zijn 18<sup>e</sup>. Na de lagere school in Zemst en Humbeek gevolgd te hebben, ging Frans naar het college in Vilvoorde. Daarna ging hij naar de vakschool in Mechelen.

Hij was 43 jaar werkzaam bij de NMBS. Na een opleiding te hebben gevolgd werkte hij achtereenvolgens in het arsenaal en het laboratorium. Van 1969 tot 1987 was hij verbonden aan de keuringsdienst om kwaliteit van producten te controleren.

In 1952 stapten Esther en Frans in het huwelijksbootje, 3 jaar nadat ze elkaar hadden leren kennen. Na hun huwelijk woonden ze in Mechelen, en 1988 verhuisden ze naar Zemst. Ze zijn als koppel erg gericht op hun kleine familiekring, ze hebben samen 1 dochter Martine en 1 kleinzoon Geert.

Sedert 29/07/03 wonen ze bij ons op flatje 3. Welkom!!

## **Anna Willems - Wooneenheid 201**

Anna, "Toreke" werd geboren op 30 september 1922 te Mechelen. Ze was de jongste van 5 kinderen, en heeft nog regelmatig contact met haar zus en tweelingbroer. Haar vader was landbouwer. Moeder hielp op de boerderij en daarnaast verzorgde ze het huishouden.



Anna groeide op in het landbouwersgezin dat woonde in de Stuivenberglaan te Mechelen. Tot haar 14<sup>e</sup> ging ze naar school in Mechelen, nadien bleef ze thuis werken op de boerderij.

In 1945 trouwde Toreke met Cois, een fabrieksarbeider. Samen kregen ze 2 kinderen, 5 kleinkinderen en 7 achterkleinkinderen. Na haar huwelijk bleef Toreke helpen op de boerderij van haar ouders, daarnaast verzorgde ze ook nog eens haar eigen huishouden, en ging ze af en toe uit werken als poetsvrouw.

Toreke kijkt graag TV, vooral films en voetbal. Ze houdt van breien en kaarten. Welkom!

## **ZIJ VERSTERKEN ONS TEAM**



### **Vanessa De Buyser - Verzorgende**

Mijn naam is Vanessa De Buyser en ben 23 jaar. Ik ben reeds 4 jaar getrouwd met Gunther Vrijders. Samen hebben wij 3 kinderen: Christina (3 jaar), Bert (2 jaar) en Erica (7 maanden). Wij wonen met z'n allen in Londerzeel.

## **WIJ GEDENKEN**

Mertens Melanie, overleden op 10/07/03

De Wolf Julien, overleden op 27/08/03

Piessens Jeanne, overleden op 23/09/03

# **VERJAARDAGEN**

## **Oktober**

- 09/10/1944 Baele Freddy (vrijwilliger)  
11/10/1921 De Win Angeline (wooneenheid 107)  
11/10/1983 Van Der Velde Debora (bewonerszorg verz.)  
12/10/1919 Polspoel Stanske (wooneenheid 118)  
17/10/1922 Meskens Jan (wooneenheid 219)  
21/10/1943 Daelemans Jeanne (vrijwilligster)  
27/10/1924 De Meyer Charlotte (wooneenheid 128)  
28/10/1980 Bakelandt Els (pedicure)  
29/10/1924 Van de Voorde Josephine (wooneenheid 006)  
29/10/1963 Rombauts Patrick (vrijwilliger)  
30/10/1952 Van Haute Chris (vrijwilligster)

## **November**

- 02/11/1914 De Smedt Francine (wooneenheid 116)  
05/11/1925 Taevernier Maria (wooneenheid 003)  
06/11/1909 Teughels Maria (wooneenheid 017)  
06/11/1940 De Bakker Antoine (vrijwilliger)  
09/11/1959 Janssens Linda (keuken)  
10/11/1934 Heyvaert Josée (wooneenheid 214)  
10/11/1910 Publie Virske (wooneenheid 204)  
11/11/1912 Troch Maria (wooneenheid 101)  
13/11/1973 Craen Heidi (bewonerszorg verz.)  
13/11/1974 Bertens Nancy (interieurverzorging)  
14/11/1920 Van Reydt Yvonne (vrijwilligster)  
16/11/1928 Kerssebeeck Maria (vrijwilligster)  
19/11/1920 Geerts Maria (wooneenheid 211)  
20/11/1909 Moens Céline (wooneenheid 208)

20/11/1955 Peeters Marc (administratie)  
21/11/1977 Scherens Sandra (bewonerszorg verz.)  
23/11/1926 Troch Francine (wooneenheid 144)  
28/11/1907 Troch Manske (wooneenheid 127)  
29/11/1960 Schoutens Patricia (paramedisch)

## **December**

01/12/1981 Fierens Debby (bewonerszorg verz.)  
02/12/1930 Van de Merlen Piet (vrijwilliger)  
03/12/1928 Van der Aa Leopold (vrijwilliger)  
04/12/1983 De Donder Annick (bewonerszorg verz.)  
07/12/1912 Deboelpaep Louis (wooneenheid 002)  
09/12/1918 Vanden Brande Albert (wooneenheid 021)  
11/12/1917 Opde Beeck Margriet (wooneenheid139)  
11/12/1918 Spruyt Jeanne (wooneenheid 106)  
12/12/1914 Lemmens Irene (wooneenheid 014)  
12/12/1980 De Maerschallck Tine (bewonerszorg verpl.)  
13/12/1935 Heyvaert Marcel (vrijwilliger)  
23/12/1931 Vermeulen Jos (wooneenheid 020)  
23/12/1967 Torfs Daniëlla (bewonerszorg verz.)  
24/12/1962 Farzanehkish Alireza (vrijwilliger)  
25/12/1940 De Boeck Emmanuel (vrijwilliger)  
25/12/1941 Laisnez Gerarda (vrijwilligster)  
26/12/1938 Jacobs Frieda (wooneenheid 213)  
26/12/1939 Steenackers Lowiza (wooneenheid 108)  
27/12/1980 Borms Sarah (bewonerszorg verz.)  
29/12/1921 Plaskie Bertha (wooneenheid 103)  
31/12/1966 Geuens Heidi (paramedisch)

# ORIGINELE WENSEN EN BEROEMDE UITSPRAKEN

## Geboorte

"Torens zijn het sieraad van een stad, schepen zijn het van de zee en kinderen van de mens."

Homeros



## Verjaardag

"Wie niet in wonderen gelooft, is geen realist. Mogen wonderen klein en groot dit jaar op jouw pad komen."

Ben Goerion

## Beterschap

"Gezondheid is niet alles, maar zonder gezondheid is alles niets. Je wordt vast gauw weer beter."



## Rouw

"Een wereld zien in een korrel zand. Een eeuwigheid in de palm van je hand. We zijn op aard maar even, om wat we kunnen aan elkaar te geven."

C. Baudelaire

## Vriendschap

"Vriendschap geeft ogen aan de afstand en een stem aan de stilte."

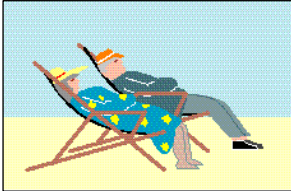
Johan Daisne



## Liefde

"Wat móet de wereld met twee mensen die voor elkaar de hele wereld zijn?"

Yoav Magid



## Pensioen

"Nu eindelijk tijd voor al dat andere werk.  
We zullen je missen."

## Succes

"Ik heb horen vertellen  
dat jij geen hoogtevrees hebt.  
Veel succes aan de top."

**SUCCESS!**

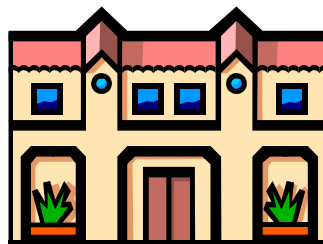


## Huwelijk

"Trouwen is weer in de mode,  
dus jullie zijn helemaal bij de tijd.  
Veel geluk in het leven  
dat je nu samen leidt."

## Nieuwe woning

"Een nieuwe stad  
een nieuwe straat  
een nieuw gevoel dat  
daarmee samengaat."



## Huwelijksverjaardag

"Het geluk vermenigvuldigt  
zich slechts wanneer je  
het met iemand deelt."

# Vriendenkring Akapella

Vrijdag 14 november 2003 vanaf 21u

## AKAPELLA BAL

St.Jozefskring

Mechelseweg 100 - 1880 Kapelle-op-den-Bos

met DJ ROMARI

V.V.K.: €3      Kassa: €4

Ten voordele van de animatie van de bewoners



## PRUIMENCONFITUUR

Begin september maakten de bewoners van 0 en 1 pruimenconfituur. We hadden 24 potjes en die waren na 4 dagen al uitverkocht.

Tijdens de activiteit probeerden we ons een oud gedichtje te herinneren over de pruimenboom. Niemand geraakte verder dan de 4 eerste regels.

Maar de computer staat voor alles...  
Hiernaast dus het volledige gedicht van Jantje.





## DE PRUIMEBOOM

Jantje zag eens pruimen hangen  
O! als eieren zo groot,  
't scheen, dat Jantje wou gaan plukken,  
schoon zijn vader 't hem verbood.  
Hier is, zei hij, noch mijn vader,  
noch de tuinman, die het ziet:  
Aan een boom, zo vol geladen,  
mist men vijf zes pruimen niet.  
Maar ik wil gehoorzaam wezen,  
en niet plukken: ik loop heen.  
Zou ik, om een hand vol pruimen,  
ongehoorzaam wezen? Neen.

Voort ging Jantje: maar zijn vader,  
die hem stil beluisterd had,  
Kwam hem in het lopen tegen  
voor aan op het middelpad.  
Kom, mijn Jantje, zei de vader,  
kom, mijn kleine hartedief!  
Nu zal ik u pruimen plukken;  
nu heeft vader Jantje lief.  
Daarop ging papa aan 't schudden,  
Jantje raapte schielijk op;  
Jantje kreeg zijn hoed vol pruimen,  
en liep heen op een galop.

H. VAN ALPHEN

## **NIET TE MISSEN**

Elke maandag om 10u00 ochtendgymnastiek met Patricia in de polyvalente zaal.



Elke donderdag rond 10 uur marktbus.

## **OKTOBER**

Woensdag 1 oktober	Dag van de medewerker Ontbijtbuffet en receptie voor alle medewerkers van Akapella.
Vrijdag 10 oktober	Fotoreportage over de voorbije activiteiten.
Vrijdag 17 oktober	Zitdans
Vrijdag 24 oktober	Optreden koor Sint Jan Bergmanscollege
Maandag 27 oktober	Praatnamiddag met dia's over Lourdes
Dinsdag 28 oktober	Verjaardagsfeest
Vrijdag 30 oktober	Zingen met ons huiskoor

## **NOVEMBER**

Donderdag 6 november	Herdenking overleden bewoners
Vrijdag 7 november	Verjaardagskalenders maken onder deskundige leiding van de mensen van de Ganzenveer.
Van maandag 10 tot en met vrijdag 14 november	11.11.11-projectweek. Het themaland is Indonesië. Elke dag zullen jullie we laten proeven van heerlijke recepten, laten dromen over verre landen en laten genieten van kunst en cultuur.
Vrijdag 14 november	Akapella bal in de St. Jozefskring
Maandag 17 november	Verjaardagstaart bakken
Dinsdag 18 november	Verjaardagsfeest
Vrijdag 21 november	Zitdans

Van maandag 24  
tot en met  
28 november

Week van de derde leeftijd.  
Een hele week vol spel, ontspanning en  
show, speciaal om jullie allemaal in de  
bloemetjes te zetten.

## **DECEMBER**

Woensdag 3 december

Sinterklaasfeest

Zondag 7 december

Kerstmarkt (onder voorbehoud)

Vrijdag 12 december

Zitdans

Dinsdag 23 december

Kerstfeest

Vrijdag 26 december

Zingen onder leiding van ons  
huiskoor

Maandag 29 december

Verjaardagstaart bakken

Dinsdag 30 december

Verjaardagsfeest

## **PROFICIAT**

Seppe, geboren op 18/07/2003,  
zontje van Kristel Fonteyn, verzorgende  
en Dhr. Teugels.



# **DE TEGEMOETKOMING VOOR HULP AAN BEJAARDEN: NIEUWE REGLEMENTERING !!!**

De tegemoetkoming voor hulp aan bejaarden is bestemd voor zorgbehoevende bejaarden met een beperkt inkomen. Vanaf 01/07/2003 is een nieuwe reglementering van kracht waardoor meer personen van de tegemoetkoming kunnen genieten.

## **AANVRAAG**

Zowel een nieuwe aanvraag als een aanvraag om herziening moet ingediend worden bij het gemeentebestuur waar de aanvrager is ingeschreven in het bevolkingsregister.

Een nieuwe aanvraag bestaat uit een medisch dossier dat wordt ingevuld door de huisarts en een administratief dossier waarin de aanvrager aangifte moet doen van zijn vermogenstoestand.

De aanvrager wordt onderzocht door een arts die is aangesteld door het Ministerie van Sociale Zaken. Indien de aanvrager zich niet kan verplaatsen komt deze arts naar Akapella. Ook de aangifte van de inkomsten wordt grondig onderzocht.

## **BEREKENING VAN DE TEGEMOETKOMING**

Het bedrag van de tegemoetkoming voor hulp aan bejaarden hangt in de eerste plaats af van de zorgbehoevendheid van de aanvrager.

Aantal punten toegekend na het medisch onderzoek	Categorie	Maximaal bedrag per jaar in Euro op 01/07/2003	Maximaal bedrag per jaar in Bef op 01/07/2003
7 - 8 punten	Categorie 1	805,28 €	32.485 Bef
9 - 11 punten	Categorie 2	3 073,95 €	124.003 Bef
12 - 14 punten	Categorie 3	3 737,43 €	150.768 Bef
15 - 16 punten	Categorie 4	4 400,71 €	177.524 Bef
17 - 18 punten	Categorie 5	5 405,66 €	218.064 Bef

Daarnaast speelt het jaarlijks inkomen van de aanvrager en de partner een belangrijke rol. De tegemoetkoming voor hulp aan bejaarden wordt namelijk verminderd met het bedrag van het jaarlijks inkomen dat het grensbedrag overschrijdt.

Begin 2003 werden de grensbedragen aanzienlijk verhoogd.

Op 01/07/2003 bedroegen ze:

Gezinscategorie	Grensbedrag jaarlijks inkomen	Grensbedrag jaarlijks inkomen
Samenwonende en alleenstaande oudere	9 626,65 €	388.338 Bef
Oudere met persoon ten laste	12 029,32 €	485.262 Bef

**Bij het bepalen van het jaarlijks inkomen worden volgende inkomsten van de aanvrager én van de partner verrekend:**

- Alle beroepsinkomsten.
- 90 % van de pensioenen.
- Bebouwd onroerend goed: 3 x het deel van het kadastraal inkomen dat de vrijstelling van 1.487,36 € overschrijdt.
- Onbebouwd onroerend goed: 9 x het deel van het kadastraal inkomen dat de vrijstelling van 247,89 € overschrijdt.
- 6 % van de al dan niet belegde kapitalen.
- De verkoop of schenking van eigendommen of gelden in de loop van de 10 jaar die de aanvraag voorafgaan.

**Volgende inkomsten zijn vrijgesteld bij de berekening van het jaarlijks inkomen:**

- Gezinsbijslagen.
- Uitkeringen inzake openbare of private bijstand.
- Onderhoudsgelden tussen ascendenten en decendenten.
- Frontstreden- en gevangenschapsrente.
- De tegemoetkoming aan gehandicapten van de partner.
- Vakantiegeld ten laste van een pensioenregeling.
- De verwarmingstoelage toegekend in het stelsel van het gewaarborgd inkomen voor bejaarden.

Indien je in aanmerking denkt te komen voor de tegemoetkoming voor hulp aan bejaarden of je wenst een herziening van je dossier aan te vragen, raden wij je aan om zo spoedig mogelijk contact op te nemen met de sociale dienst van je gemeente.

**Marc Peeters.**

# OUDEREN IN DE PERS

## “Rimpelrock”, het popfestival voor hen in de “na-pukkel-fase”

In Hasselt had op zaterdag, 23 augustus 2003 de 2<sup>e</sup> uitgave plaats van het festival “Rimpelrock”. Dit initiatief is een uitloper (of voorloper) van Pukkelpop, één van de succesvolste jongerenfestivals in België (Kievit – Hasselt).



Rimpelrock richt zich, zoals de naam het laat uitschijnen, tot de senioren en dit met een fameuze affiche waarop namen prijken als Helmut Lotti, Dana Winner, Luc Steeno, Freddy Breck e.a.

Dat hier een gat in de markt wordt opgevuld bewijst het aantal bezoekers, maar liefst 50.000 festivalgangers konden “gratis” genieten van het spektakel op de Pukkelpopweide.

De (zit)plaatsen werden ingedeeld volgens leeftijd; de 80-plussers zaten vooraan bij het podium. De artiesten gaven het beste van zichzelf en

Dana Winner slaagde er zelfs in

Steve Stevaert te verleiden. Tot het zingen van een duet met haar.

Het feit dat er meer jonger volk aanwezig was dan vorig jaar doet Stevaert dromen van een heuse festivalweek, waar naast “Pukkelpop” voor de jeugd en “Rimpelrock” voor de 50-plussers nog een “tussenfestival” zou georganiseerd worden.

Dus senioren, voortaan kunnen jullie een festivalbezoek rustig op jullie verlanglijstje zetten. Hasselt zorgt ervoor!

Gazet van Antwerpen, 25/08/03

# RAADSELS

Ik loop door de heuvels;  
Ik slinger door de bergen.  
Ik spring over rivieren  
en kruip door het woud.  
Als je een voet buiten de deur zet,  
kun je mij betrappen.  
Wat ben ik?

.....

Twee lichamen heb ik,  
In het midden verbonden.  
Hoe beter ik stilsta,  
hoe sneller ik loop.

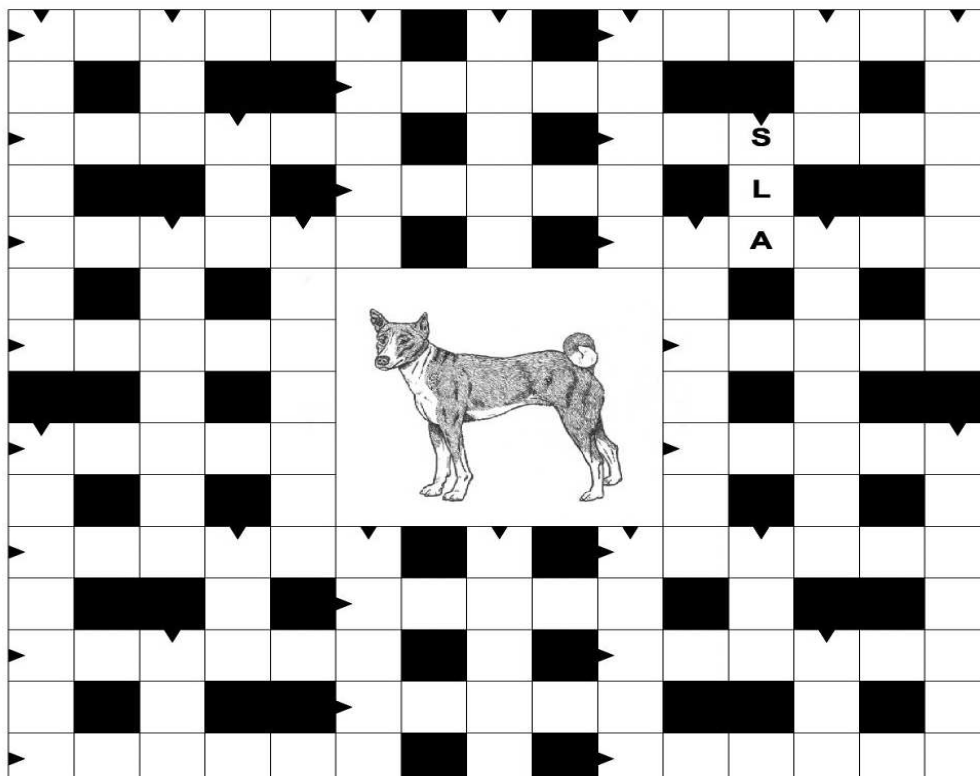
Wat ben ik?

.....

# LEGPUZZEL.

Leg onderstaande woorden in het rooster. Eén woord is al opgegeven.

<b>3</b>	<b>5</b>	<b>NOREN</b>	<b>KIRSCH</b>	<b>7</b>
ERA	ASTMA	STAMP	KITSCH	DRILLEN
HAL	BUIIG	STEEG	PULVER	EROTICA
KOT	COMBI	TAPIR	RUNNEN	GASBRON
LEV	ERUIT	ZWIER	SLALOM	KLUTSEI
RIJP	ETERS		STAPEL	MESTBAK
RUT	HETZE	<b>6</b>	STEPPE	PALERMO
SLA	IDOOL	BAKVET	TEHUIS	PARVENU
VEN	MATCH	ENGERD	UITRIT	TUNESIE
	MEIER	ESSAAI		



## DE EZEL - Deel II

### De ezel, hoe leeft hij, wat doet hij en waarom?

Zo had ik in het zesde studiejaar bij meester Petat Jef Cornelis eens heel veel pech toen hij onder aan een staartdeling een ongelukkige aftrekking maakte, zo van  $7-5=2$ , maar het onderste krulletje was wat lang uitgevallen en leek eerder een 3 te zijn. Echter genoeg om Jef terstond tot de grootste ezel van 't land uit te roepen.

Daar ik het volgend jaar uit de modale wereld werd weggepromoveerd om te gaan wortel schieten in het internaat van het Klein Seminarie te Hoogstraten, verloor ik Jef voor enkele jaren uit mijn gezichtsveld.

Tot wij in het 3<sup>de</sup> middelbaar met de klas een bezoek brachten aan het Dierenpark Planckendael. Met trots vertelde de gids dat ze daar al enkele jaren aan 't kweken waren met de grootste ezel van 't land.

Met zeer gemengde gevoelens dacht ik plots terug aan Jef. Nu was Jef niet van de simpelsten. Na meester Ven had ik van hem zo ongeveer het meeste geleerd van wat het verschil was tussen jongens en meisjes en waarom... Maar dat hij nu al in Planckendael achter de schermen aan 't kweken was leek me toch erg voorbarig.



Poitou-ezel DOCUS met haar jong in Planckendael



Toen we uiteindelijk aan het ezelspark arriveerden stond daar een statig groot beest, geflankeerd door een dartel jong.

1m40 schofthoogte, grote oren, lange haren: dat kon nog altijd Jef Cornelis zijn, maar verder leek mij alle overeenkomst met Jef zo ver zoek dat ik toch maar niet "dag Jef" heb gezegd.

Een goede ingeving want het dier bleek DOCUS te heten en van het Poitou-ras te zijn, terwijl ik Jef Cornelis vroeger eigenlijk kende als zijnde een menselijke variëteit. En toch ben ik Jef Cornelis later nooit meer ergens tegengekomen... .

Van een ezel zeggen ze dat hij koppig, stom maar sterk is. Sterke beesten, akkoord en koppig ook. Maar stom? ...

Na de oorlog hadden ze thuis bij onze vader op de boerderij een trekezel. Niet genoeg gesmokkeld onder de oorlog en dus niet rijk genoeg voor een paard.

Op een hete zomernoen, zo eentje zoals ze die nu niet meer maken, stond de ezel in de kar met wel 10 petattezakken van 50 kg geladen op 't veld. Tijd voor het noeneten. Juuuu, juuuu, JUUUU, g..... domme. Een schietgebedje helpt soms in moeilijke omstandigheden, zelfs bij een ezel. Geen vloek of stok kon deze keer ook maar enige beweging krijgen in het ezellijf.

Tisten Boek, zoals ze mijn grootvader noemden, was een vindingrijk man. Ten bewijze: dertig jaar eerder had hij zijn vrouw Lowisse gevonden toen ze om hulp lag te roepen in de regenput van de baren op 't kasteel van Ramsdonk. Allee, wie gaat er nu een vrouw zoeken in een regenput? Mijn grootvader dus!

Op het immobiele ezelsprobleem zou hij ook wel gauw iets vinden. Naast het petattenveld stond koren te drogen. Hij pakte een bussel, legde hem onder de ezel en stak er een stekske aan.

Je zou de ezel zien wippen! Dag Jan; bij de eerste warmte op zijn buik trok de ezel zijn vier poten tegelijk in en liet zich zonder verpinken met zijn volle gewicht op het vuur vallen. Het vuur uit natuurlijk. Ha Ja, hoe zou je zelf zijn met een ezel boven u?

Grootva is toen totaal gefrustreerd zonder ezel naar huis getrokken. Hij is er nooit meer helemaal bovenop gekomen en heeft zijn boerderij een jaar later met ezel en al overgelaten aan ons tante Gusta.



Tisten Boek met zijn koppige ezel ..... in levende lijve .....



... en na zijn dood .....

Een ezel dus koppig en sterk, Ja! Maar stom? ....  
Zeg dus nooit meer "Stomme ezel" als straks iemand u de voorrang van rechts afpakt.

En de ezels van Akapella zijn ook niet stom, want na drie jaar hadden ze al een jong en daar heb ikzelf vierentwintig jaar over gedaan.

Ed. Ebo.

## **HUMOR**

Wat is het onderscheid tussen een paard en een ezel?

Er zijn geen paarden die op een ezel rijden maar er zijn wel veel ezels die op een paard rijden.

Een man krijgt tijdens een autorit ruzie met zijn vrouw. Ze rijden langs een weiland met een ezel.

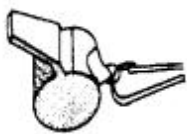
Man: "Familie van je?"

Vrouw: "Neen, aangetrouwd!"



## PRIJSVRAAG

Vul onderstaande rebussen in en win een prijsje!!



- FL



P = H



- M S=T



VO = H



Oplossing:																			



S = O



- UR

# 1ste

E = V



Z = R



- D



S = G



M = P



P = E



+ E



TR = ST

Oplossing:																			

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## WINNAAR VORIGE PRIJSVRAAG

De onschuldige hand heeft Yvonne Van Boxem (134) uitgekozen als winnaar. Zij had alle 20 juiste woorden gevonden in de woordzoekers en mag een mooie prijs afhalen bij Wim.