

AKAPELLA

LENTE 2002



THUISKRANT

Nummer 10



THUISKRANT

2^e jaargang
Nr. 10, maart 2002

Verschijnt 4 x per jaar

Woon- en Zorgcentrum
Akapella

Parallelweg 10
1880 Kapelle-op-den-Bos

Tel: 015/71.50.20
Fax: 015/71.18.07

E-mail: akapella@akapella.be

Medewerkers:

Julia Beckx
Griet De Broeck
Magda De Prins
Freddy Everaert
Heidi Geuens
Karel Lambrechts
Frans Mattens
Marc Peeters
Yves Peleman
Elly Schellemans
Wim Schaerlaecken
Miranda Spinnoy
Chris Van Haute
Regin Van Roy
Sonja Van Hemelrijck
Marc Vanhoovels
Patricia Windey

INHOUD

- 3 Mijn thuis is waar....
- 4 Brugge 2002, culturele hoofdstad
- 6 Weg winter, welkom lente
- 7 Welkom in Akapella
- 8 Wij gedenken
- 10 Verjaardagen
- 12 Nieuws van op het tweede
- 14 Niet te missen
- 15 Enkele weerspreuken
- 16 De levensavond van mevrouw Van Den Eede
- 18 Zwarte kunst
- 19 Humor
- 20 Casino Akapella
- 22 Dit wist je nog niet van spinazie
- 23 Het werd lente, gedicht van bewoners en personeel 2^{de}
- 24 Boerenaversie
- 26 Procedure gebruik kapsalon
- 27 Procedure bezoekersmaaltijden
- 28 Procedure gebruik vergaderzaal
- 29 Procedure zorgcoördinator
- 30 Prijsvraag

Ook jij kan meewerken aan deze huiskrant:
Al je inspiratie, ideeën, reacties,
opmerkingen en suggesties kan je kwijt aan
één van de medewerkers of in de ideeënbus
in de cafetaria (traphal naast lift).

“MIJN THUIS IS WAAR ...”

Wie kent er niet bovenstaande publiciteitsslogan van het bekende Leuvense biermerk. Sommigen voelen zich in de herberg misschien zelfs zo goed dat ze er willen blijven wonen hoewel tafel en bed ergens anders staan.

Op dezelfde wijze kunnen mensen in een ouderenvoorziening zich thuis voelen hoewel hun wortels en verleden ergens anders liggen. Nieuwe bewoners die ons zeggen : “had ik het geweten dan was ik veel vroeger gekomen” en “ik hoop dat ik hier nooit meer weg moet” zijn voor ons als directie, maar ook voor het personeel en de vrijwilligers een hart onder de riem om er steeds weer opnieuw met frisse moed tegenaan te blijven gaan.

Uit de resultaten die wij reeds konden inzien van de vorig jaar gevoerde tevredenheidsenquête bij bewoners en familieleden, en die in het volgende nummer van de thuiskrant uitgebreid zullen besproken worden, blijkt Akapella over de ganse lijn erg hoog te scoren, merkelijk hoger dan andere vergelijkbare instellingen.

Betekent dit dat we tevreden over onszelf zijn en op onze lauweren gaan rusten? Wie ons kent weet wel beter. Steeds weer proberen we de lat hoger te leggen, beetje bij beetje, want we zijn met velen en wordt de sterkte van een ketting niet bepaald door zijn zwakste schakel?

Wie de actualiteit een beetje volgt zal het met mij eens zijn dat we deze zwakste schakel naar alle waarschijnlijkheid buiten onze muren moeten gaan zoeken. Rusthuizen die failliet gaan, rusthuizen in financiële moeilijkheden: vaak gaat de overheid niet vrijuit.

En met de overheid bedoel ik ons allemaal, de maatschappij, de wil van het volk. Niemand is tegen belastingsverminderingen, iedereen is blij als het Kijk- en Luistergeld wordt afgeschaft, maar als de keerzijde van het plaatje is dat er een zoveelste besparingsronde volgt in de erg krappe budgetten voor ouderenzorg, geeft dit ons als verantwoordelijken en initiatiefnemers een toch wel erg wrang gevoel.

De keuze is thans eenvoudig: ofwel voorzien we meer middelen voor een performante sector ouderenzorg die haar maatschappelijke taak, zeker bij een in de nabije toekomst sterk toenemende behoefte, ten volle kan waarmaken, ofwel temperen we allen onze wensen en verlangens in functie van de te beperkte budgettaire middelen.

Karel.

BRUGGE 2002, CULTURELE HOOFDSTAD

Het begon met een droom. Of liever: met een veelheid van dromen, die in mekaar verstrengelden. De Griekse Melina Mercouri droomde van een Europa waarin ook cultuur een plaats zou krijgen. De Vlaamse regering droomde van een Europa waarin de culturele verscheidenheid (van de regio's) ten volle erkend zou worden.

En dan was er de politieke intuïtie van de Brugse burgemeester Patrick Moenaert, die ervan droomde om zijn stad (weer) op de Europese kaart te plaatsen, de oude wapenspreuk van Gruuthuse indachtig: 'Plus est en vous'.



In 1995 stelde Brugge zich kandidaat om Culturele Hoofdstad van Europa te worden. Het duurde nog tot 1998 eer de Europese instanties de knoop doorhakten: Brugge kreeg de titel in 2002, samen met het Spaanse Salamanca.

Per sector werd een stand van zaken opgemaakt: musea, literatuur, theater en dans, beeldende kunsten, film, video en nieuwe media, architectuur en patrimonium, klassieke en hedendaagse muziek en nieuwe stedelijke kunstvormen kwamen aan bod. Dit leidde tot een inventaris van

wat er in Brugge al bestond, aangevuld met een analyse van de meest acute problemen en een reeks toekomstgerichte voorstellen.

Voor het Europese Culturele Jaar werden maar liefst 800 voorstellen ingediend. Het was geen sinecure om deze op een werkbare manier te ordenen. Dit werd een opdracht voor de autonome vzw Brugge 2002 met Hugo De Greef als intendant.

BR  **GE**
2002

Iedere Culturele Hoofdstad heeft zijn eigen specificiteit en moet logischerwijs ook een gepaste aanpak kiezen. Voor Brugge 2002 zocht Hugo De Greef een aparte invalshoek. Die werd aangereikt door auteur Peter Verhelst, die speciaal hiervoor het volgende gedicht uitwerkte:

*Op een dag doken ze op, zwermden uit
over de stad en nestelden zich.*

We gaven ze te eten van onszelf.

Op een dag waren ze verdwenen.

Maar ze bleven.

's Nachts worden we bezocht

in onze eigen, vreemdkeurige dromen.



BRUGGE 2002 PRAKTISCH

Coördinaten

Brugge 2002 vzw
KBC Huis ter Beurse
Vlamingstraat 35
B-8000 Brugge

Tel. +32 (0)50 44 20 02

Info, tickets en reservering

Cultuurbalie
Concertgebouw
't Zand 34
B-8000 Brugge

Tel: +32 (0) 70 22 33 02

WELKOM IN AKAPELLA

Van den Brande Wis - Wooneenheid 125

Wis is geboren op 29 juli 1910 te Nieuwenrode, waar ze ook altijd gewoond heeft. Ze was nooit gehuwd en heeft geen kinderen. Ze houdt van lezen, TV kijken en handwerken. Ze heeft altijd thuis gewerkt en bij haar ouders ingewoond. Ze genoot van in de tuin te werken. Wis verblijft sedert 10 januari in Akapella op kamer 125.



Van Dam Maria en Muyldermans Bère - Flat 117

In flatje 117 kwam in februari een nieuw koppel wonen, Maria Van Dam en Bère Muyldermans, afkomstig van Zemst-Eppegem.

Bère werd geboren op 16 april 1920 te Eppegem, hij werkte als metaalarbeider in een fabriek, was lid en later ook voorzitter van de Noord-Brabantse duivenbond en was gemeenteraadslid van de gemeente Eppegem van 1958 tot 1970. Maria werd geboren op 24 februari 1921 te Eppegem, ze ging niet buitenshuis werken, maar had haar handen vol met het huishouden, en het zorgen voor de kinderen, wat ze overigens met veel plezier deed. Samen hebben ze 4 kinderen, 7 kleinkinderen, 3 achterkleinkinderen. Sedert 16 februari wonen zij op de 1^{ste} verdieping in Akapella, flatje 117.

Van der Auwera Maria en De Saeger Jaak - Flat 007

Maria en Jaak zijn afkomstig uit Blaasveld (Willebroek). Maria is geboren op 13/04/1926 te Blaasveld en Jaak is geboren op 8/09/1925 te Willebroek. Jaak heeft heel zijn carrière met zijn broer een zelfstandige schrijnwerkerij gehad in Willebroek.



Maria is altijd huisvrouw geweest. Samen hebben ze 1 dochter en 1 kleindochter. Maria doet graag handwerk. Petanque spelen en een kaartje leggen zijn één van Jaaks hobby's. Maria en Jaak verblijven in Akapella sinds 16 maart 2002.



Andries Jan - Wooneenheid 027

Jan Andries kwam in Akapella wonen op 8 april 2002. Hij is geboren op 21 juli 1911 in Zemst-Laar, waar hij ook is opgegroeid. Zijn ouders waren landbouwers. Dus in de tuin werken en groenten kweken is hem niet vreemd. Hij huwde in 1938 met Francisca De Ruyscher, waarmee hij ook samen een boerderij kocht en uitbaatte. Hij woont nu in kamer 27 op het gelijkvloers.

Van Lombeek Hubert - Wooneenheid 208

Hubert Van Lombeek kwam bij ons wonen op 12 maart 2002. Hij is geboren in Zaventem op 23 december 1920. Hij werkte op leercontract in een garage en werd plaatbewerker. Nadien herstelde hij vliegtuigen voor Sabena, tot hij op pensioen ging. In 1952 huwde hij met Jeanne Verbist. Nu woont hij in kamer 208 op de tweede verdieping.



Peeters Jetteke - Wooneenheid 137

Jetteke Peeters woont in Akapella sedert 3 april 2002. Zij is geboren op 30 maart 1914, te Kapelle-op-den-Bos, waar zij ook is opgegroeid. Haar vader was werkzaam bij de NMBS, ook haar echtgenoot, waarmee ze in 1937 huwde, was werkzaam bij de NMBS. Zijzelf studeerde voor naaister en voerde dit werk ook uit. Ze hebben zo goed als altijd in een station gewoond. Nu woont ze bij ons in kamer 137 op de 1^{ste} verdieping.

Van de Voorde Josephine en Alewaters Joris - Flat 006



Joris Alewaters en Josephine Van de Voorde kwamen op 25/03/2002 in Akapella wonen waar ze hun intrek namen in flat 6. Joris werd geboren op 31 januari 1925 in Kapelle-op-den-Bos. Josephine werd geboren op 29 oktober 1924 in Nieuwenrode. In 1949, op 19 mei zijn ze gehuwd, al meer dan 50 jaar ondertussen.

Ze hebben samen 4 kinderen, 9 kleinkinderen, en 3 achterkleinkinderen. Josephine was huismoeder en zorgde voor hun 4 kinderen, Joris werkte buiten huis als lasser. Na zijn pensioen zijn ze richting kust vertrokken en hebben ze 10 jaar in Bredene gewoond. Daar was hij vooral actief als vrijwilliger in rusthuizen, hij gaf gymnastiek en spel aan rustoordbewoners. Josephine daarentegen hield vooral van naaien en breien, vooral voor de kleinkinderen.

WIJ GEDENKEN

Frans Piessens, overleden op 29/12/2001

Francina De Smet, overleden op 31/12/2001

Lisa Plaskie, overleden op 09/01/2002

Rosa L'Host, overleden op 21/01/2002

Wiske De Boeck overleden op 01/02/2002

Clementine Struyf, overleden op 05/02/2002

Filomeen Collet, overleden op 06/02/2002

Jan De Groef, overleden op 27/02/2002

Jef Vermeulen, overleden op 07/03/2002

Jeanne Olbrechts, overleden op 17/03/2002

Maria Cuyckens, overleden op 02/04/2002

Jean Borgs, overleden op 20/04/2002

WEG WINTER, WELKOM LENTE

De donkere maanden rond de jaarwisseling zijn gelukkig weer voorbij. Onze ogen en harten zijn wijd geopend om de lente te verwelkomen, samen met de paashaas en de paasklokken!

Lente is een tijd om open te komen, uit jezelf
te komen, uit je eigen "ik"

GA OPEN BEVRIJD JEZELF.....'t is lente!

Ga open voor het geweldige
mysterie van het leven,
voor de wonderen
om je heen.

Weg uit de duisternis
van de winter en de koude!

Weg ook uit de verstikkende
sfeer of opgeschroefde levensproblemen.

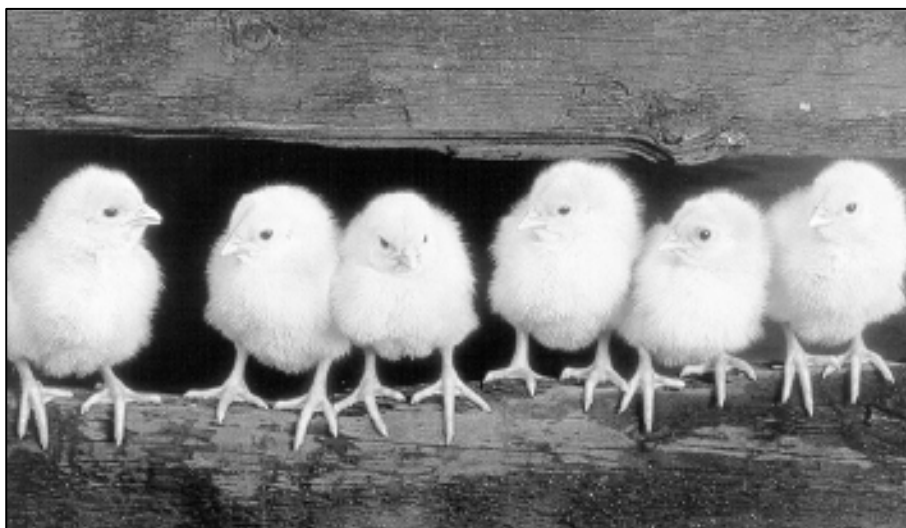
Ga open, maak je geest vrij!

Het leven is een feest!

Open voor elkaar
Levend voor elkaar.

Lente! Als je "open" gaat,
zal het altijd "lente"
zijn in je hart!

MAGDA



VERJAARDAGEN

April

03/04/1922 Polenus Leo (wooneenheid 126)
03/04/1940 Verbeke Nelly (vrijwilligster)
05/04/1958 De Vuyst Marie (interieurverzorging)
06/04/1915 Van Bremt Anna (wooneenheid 012)
06/04/1974 Fonteyn Kristel (bewonerszorg)
10/04/1925 Everaert Freddy (vrijwilliger)
12/04/1960 Van Spitael Leontina (keuken)
13/04/1926 Van der Auwera Maria (wooneenheid 007)
13/04/1963 De Broeck Griet (paramedisch)
15/04/1916 Dujardin Simonne (wooneenheid 147)
15/04/1925 Coosemans Aline (wooneenheid 122)
16/04/1966 Versaen Ingrid (keuken)
16/04/1953 Masson Lucienne (vrijwilligster)
24/04/1965 Schoonis Conny (bewonerszorg)
28/04/1939 Vervloet Lena (vrijwilligster)
28/04/1943 Vandevelde Jeanine (vrijwilligster)
29/04/1921 Van Riet Coletta (wooneenheid 008)
29/04/1958 Vanhoovels Marc (vrijwilliger)

Mei

03/05/1978 Schoonjans Saskia (bewonerszorg)
05/05/1922 Van Riet Martha (wooneenheid 110)
06/05/1919 Schevernels Maria (wooneenheid 113)
06/05/1934 Smedts Arthur (pastorale werking)
09/05/1927 De Vos Jeanne (wooneenheid 216)

13/05/1911 Mertens Melanie (wooneenheid 022)
13/05/1976 Helon Ingrid (bewonerszorg verpl.)
13/05/1978 Spolspoel Katrien (paramedisch)
14/05/1913 Andries Helene (wooneenheid 135)
20/05/1971 Broos Dirk (bewonerszorg verpl.)
21/05/1966 Vandemerk Veerle (bewonerszorg)
23/05/1910 Geerts Maria (wooneenheid 011)
25/05/1919 Verbist Charel (wooneenheid 005)
26/05/1923 Mattens Frans (wooneenheid 003)
27/05/1907 Puttemans Paula (wooneenheid 145)
28/05/1904 Kerremans Anna (wooneenheid 202)
29/05/1963 Ronzani Serge (keuken)
31/05/1980 Bruyndonckx Kelly (bewonerszorg)
31/05/1954 Maerschalcck Lutgarde (bewonerszorg)

Juni

02/06/1912 Lauwens Pauline (wooneenheid 146)
02/06/1966 Carlier Daniëlle (bewonerszorg)
03/06/1950 Bijl Rita (interieurverzorging)
04/06/1958 De Valck Frieda (bewonerszorg)
07/06/1940 Van Den Bergh Hilda (vrijwilligster)
10/06/1981 De Donder Nick (vrijwilliger)
14/06/1980 Vos Kelly (bewonerszorg verpl.)
21/06/1925 Van Moer Celine (wooneenheid 217)
23/06/1964 Aerts Paola (bewonerszorg)
24/06/1966 De Kunst Marleen (interieurverzorging)
27/06/1953 Rijkaart Ria (interieurverzorging)
27/06/1970 De Cock Els (bewonerszorg verpl.)

NIEUWS VANOP HET TWEEDE

Hallo allemaal. Deze keer gaan we wat meer uitleg geven over de animatieactiviteiten op het tweede.

Om de dagen afwisselend en aangenaam te maken, wordt ook ons een uitgebreid animatiepakket aangeboden, gaande van grotere groepsactiviteiten tot strikt individuele activiteiten.

Op maandag spelen we steeds een spel, zoals bijv. een bewegings-, behendigheid-, concentratie-, kaart- of dobbelspel. We beleven hier veel plezier aan, want zowel winnaar als verliezer krijgt op het einde steevast een hartelijk applaus.



De eerste maandag van de maand trekken we naar het I.E. zwembad in Willebroek om te genieten van heerlijk warm water in een rustige omgeving. Voor meer uitleg hierover verwijzen we jullie graag naar een artikel in één van de vorige krantjes.

Dinsdag doen we een creatieve of groene-vingers activiteit. Vaak werken we in functie van naderende feestdagen, maar ook verjaardagskaartjes maken we zelf. En de reusachtige zonnebloemen die statig de vijverkant sierden vorige zomer werden door ons gezaaid!!

Woensdag is onze huishoudelijke dag. Regelmatige bezoekers op onze afdeling kunnen niet ontkennen dat de geur of het deeg in de pot al tot nieuwsgierige blikken heeft geleid.

Donderdag is een dag van relaxatie. Op deze dag genieten wij van een zachte hoofd-, hand- of voetmassage.

Welriekende oliën laten onze rusteloosheid verdwijnen, kunnen ons verkwikken of bezorgen ons zelfs een deugddoende nachtrust.

Op vrijdag sluiten we de week af met wat denkwerk. Wat hoort thuis in welke kamer, welke kleuren kennen we, wat kopen we in



welke winkel, wat kunnen we allemaal ruiken, enz. Allemaal dingen die op vrijdagmiddag aan bod komen.

Elke dag van de week lezen we ook nog de krant. We leven graag mee met wat er in de maatschappij gebeurt.

Tijdens themaweken, dansnamiddagen, optredens en zanguurtjes zien jullie ons regelmatig beneden. Ook wij kunnen nog geëngageerd zijn of worden met hedendaagse problemen en heuglijke gebeurtenissen.



Dit waren onze namiddagactiviteiten. Daarnaast bestaat er op onze afdeling nog een schema van individuele activiteiten.

De verzorgenden op dienst zorgen ervoor dat ieder van ons, elke week opnieuw, extra individuele aandacht krijgt.

En in de voormiddag mogen we het dagelijkse bewegings- en speluur zeker niet vergeten.

Zo zien jullie maar dat wij ons echt niet vervelen. Af en toe moeten we toch nog een beetje kunnen rusten. Maar niemand van ons wordt hier vergeten, of we nu licht, matig of ernstig dementerend zijn!! Tot volgende keer.



NIET TE MISSEN IN MEI 2002

Vrijdag 03.05	Optreden dansgroep
Maandag 06.05	Ochtendgymnastiek
Dinsdag 07.05	Gemeentelijke senioren-petanque-dag
Donderdag 09.05	Hemelvaart
Maandag 13.05	Ochtendgymnastiek
Vrijdag 17.05	Zingen met koor
Maandag 20.05	Pinkstermaandag
Vrijdag 24.05	Bal met Harold
Maandag 27.05	Ochtendgymnastiek Bakken
Dinsdag 28.05	Verjaardagsfeest
Woensdag 29.05	Themadag Europa: Italië

NIET TE MISSEN IN JUNI 2002

Maandag 03.06	Ochtendgymnastiek
Woensdag 05.06	Wereldmilieudag: infodag
Maandag 10.06	Ochtendgymnastiek
Maandag 17.06	Ochtendgymnastiek
Donderdag 20.06	Gemeentelijke seniorensportdag
Vrijdag 21.06	Langste dag van de vrijwilliger
Maandag 24.06	Ochtendgymnastiek Bakken
Dinsdag 25.06	Verjaardagsfeest Bij goed weer wandeling

ENKELE WEERSPREUKEN

April

- Op Sinte Huige, valt de sneeuwman in duigen.
- De heren en aprilten, bedriegen die zij willen.
- April veranderlijk en guur, brengt hooi en koren in de schuur.
- Op Sint Tiburtins na de noen, worden alle velden groen.
- Op Sint Justijn doodt de kou het venijn.

Mei

- Is mei nat, een droge juni volgt zijn pad.
- Een bijenzwerm in mei, goed teken voor de wei.
- 't Staartje van mei is 't staartje van de winter.
- Voor nachtvorst is men niet beschermd, tot Sint Bonifaas zich over ons ontfermt.
- Kamillegeur in Mei, brengt de zomer dichterbij.

Juni

- Is Juni nat en guur, wordt alles slecht en duur.
- In Juni weinig regen, voorspelt een grote zegen.
- Hoort ge in Juni de donder kraken, dan maakt de boer vast goede zaken.
- Regent het op Sint Barnabas, zwemt de oogst in een waterplas.
- Regen met Sint Veith, regen zes weken in een tijd.

DE LEVENSAVOND VAN MEVROUW VAN DEN EEDE

Naar Het Nieuwsblad, dinsdag 4 december 2001

Catharina Haenen is een 88-jarige vrouw uit Asse en blonk uit in een voordrachtwedstrijd in Asse, waarmee ze de derde prijs wegkaapte, goed voor 173,52 euro (7.000 frank).

Catharina was de veertiende in een Hasselts gezin met 17 kinderen. Op haar negende werd ze wees. Ze belandde in een Luiks pensionaat, waar ze, in het Frans natuurlijk, haar middelbare school uitdeed.

De weg naar Vlaanderen vond ze terug in de oorlogsjaren. De meid van een Brusselse pastoor, waar ze als klerk werkte, koppelde haar aan Jan Van den Eede uit Sint-Ulriks-Kapelle.

Ze trouwden in 1943, kwamen na de oorlog in Asse wonen en kregen vier kinderen. Eentje bleef in het kinderbed.

Toen Catharina haar gedicht "*Levensavond*" voordroeg, sloeg ze zelfs de academisch geschoolde concurrentie met verstomming.

In *Levensavond*, "onlangs geschreven in een triestige bui", getuigt Catharina van de eenzaamheid die ze voelt sinds vijf jaar geleden haar man overleed.



In de omstreken is Catharina beter bekend als madammeke Van den Eede, een opmerkelijke vrouw met courage voor twee en een pak levenswijsheid.

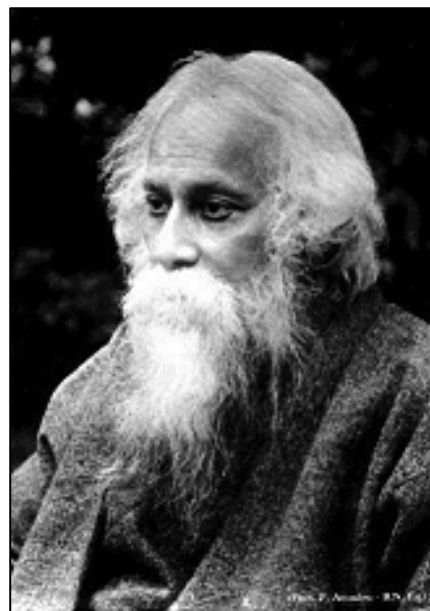
Catharina is altijd een bezige bij geweest. Ze schreef gedichten, las voor in de kerk, speelde toneel, was lid van de missienaaikring, de hobbyclub, de dansgroep, kookte voor de paters of de Chiro, en zong in 3 koren tegelijk.

Catharine schreef honderden doordenkertjes en gedichten die ze dan in enkele bundeltjes verzamelde. De Bengaalse dichter en wijsgeer Tagore, een zielsverwant van Gandhi, is haar grote voorbeeld.

Haar oude dag vult ze met het bezoeken van eenzamen, het opmonteren van mensen. " Ik leef mee met alles wat leeft. Ik interesseer mij voor alles, omdat het altijd over mensen gaat. En ik tracht in alles nederig te zijn, te luisteren naar de mensen."

**Je glimlachte
en sprak tegen mij over niets
En ik voelde dat dit het was
waarop ik zolang gewacht had.**

Rabindranath Tagore



ZWARTE KUNST?

Dit is een echt gebeurd verhaal, over een genezing die specialisten niet konden verklaren.

Op een zekere morgen stond de man op met pukkels in zijn aangezicht, de dokter zag daar geen probleem in en gaf een zalfje om op te strijken, ze zouden wel verdwijnen.

Niets is minder waar: de pukkels werden wratten, en nog geen kleine. Terug naar een specialist nu. "Zalf helpt niets" sprak deze brave man, de pukkels moeten uitgesneden worden. De zieke man gaf toe en liet snijden, 25 pukkels in totaal, dit snijwerk heeft zich drie maal herhaald en steeds werden de wratten groter in plaats van te verdwijnen.

Tot op zekere dag mijn zuster deze persoon zag en vroeg wat er gebeurd was. Zij was vol ongeloof en raadde de persoon aan naar Cheures; waar ze woonde, te komen want daar kende zij een persoon die hem kon helpen.

Het was een boer, en mijn zuster vroeg of zij met die persoon bij hem mocht komen om te zien wat er mis was. Het mocht en samen gingen ze naar die boer.

De zieke persoon moest op een stoel plaatsnemen. De boer nam een kroes en goot er een ongekleurd goedje in, leek wel water, hij nam een stuk vod, dompelde dit in het vocht. Hij ging naast de patiënt zitten en terwijl hij het gezicht bedompelde met vocht sprak hij stil, voor ons onbegrijpbare woorden. Dit duurde ongeveer 25 minuten.

Hij sprak weinig met de patiënt, maar verzekerde hem dat de pukkels zouden verdwijnen. Na drie dagen moest hij terugkomen. De Boer voegde er aan toe dat daarna op één nacht alles zou weg zijn zonder sporen na te laten.

Drie dagen later weer bij de boer, zelfde ritueel, praten en pukkels bevochtigen. Na afloop zei de boer dat hij niet moest terugkomen en dat de pukkels volgende week weg zouden zijn en dat er in het gezicht niets meer zou te zien zijn.

Toen mijn zuster vroeg om te betalen, toonde hij een doos waar je vrij was geld in te stoppen zonder hoeveelheden te bepalen.

Wat weinig mensen zullen geloven is echt gebeurd. De pukkels waren drie dagen later weg zonder spoor te hebben nagelaten.

Misschien gelooft u mij dat ik er bij zeg dat ik de patiënt was.

FRANS MATTENS

HUMOR



Een drenkeling ligt in het water.

'Help, help, ik kan niet zwemmen' roept hij angstig.

'Ik kan ook niet zwemmen', roept een man aan de kant hem toe, 'maar hoor je mij zo schreeuwen?'

'Wees alstublieft voorzichtig met dat schilderij, de verf is nog niet helemaal droog', maant de kunstschilder de verhuizer.

'Oh dat is niet erg mijnheer' antwoordt deze, 'ik heb toch oude kleren aan!!!!'

Casino Akapella

Namiddagen lang "trainden we ons geheugen" in de hoop de euro een beetje te begrijpen. En het was zwoegen in de klas. Griet kwam steeds maar opnieuw met moeilijkere strikvragen af.

Neen, de Euro is geen kinderspel! Alhoewel... Op 31 januari **maakten** we er gewoon een spelletje van.



Die namiddag half drie, ...
alle gordijnen dicht.

Rustige romantische muziek van de huispianist, klassevolle dames en heren aan de speeltafels en een kassa met honderdduizenden euro's.

Die donderdagnamiddag was Akapella een "echt speelhol".

De eerste klanten reageerden nog een beetje argwanend maar na een kwartiertje rolden de euro's vrolijk over de roulettetafel. Er was whisky en jenever in overvloed en de peperdure sigaretten vlogen de deur uit.

Om vijf uur verdwenen de eerste trofeeën naar huis. Alle euro's netjes terug in de kassa en de groene tafellakens verwisselden we weer voor onze traditionele blauwe.

De gordijnen lieten weer daglicht door, de whisky leek verdacht veel op appelsap, de jenever op plat water en de chocolade sigaretten gaf je beter geen vuurtje.



De "euroklas" moet niet altijd schools of saai zijn. We hebben goed gelachen en de volgende casinodag zal zeker niet lang op zich laten wachten. Leg je avondjurk maar klaar!

Bedankt aan alle vrijwilligers die zo heerlijk hun rolletje meespeelden.



BOERENAVERSIE

Uit: **Dag schoonheid** de nieuwe gedichtenbundel
van WiLLi DE WiT

Ik wil het niet hebben over de geur van het hooi, en de mest op het erf. Van paard met kar, en onkruid wieden. Over een boterham met soep aan de rand van het land ben ik al helemaal niet te spreken. En zwijg me alstublieft over spek met bruine suiker. Ik walg ervan.

Ik wil van dit zondageiland af, en op een doordeweekse dag de zeven wereldwonderen op een draf. Ik baal van boer en stal. Kromwerken zie ik helemaal niet zitten. Timmermans en Claes kunnen voor mijn part de boom in. Streuvels kan gaan witten. Ik draai mijn rug naar het verleden.

Mijn oorsprong maakt me laf. Ik hou absoluut niet van hanengekraai, gekakel van kippen en koeiengeloei. Ik ben het zat. Vroege vogels bezorgen me hoofdpijn, vooral met een kater. Zwaluwen die komen en gaan kunnen beter voorgoed ginder blijven.

Al dat gedoe. Mijn kleinburgerlijk nest dat ondanks zoveel, altijd de kerk in het midden verslijt. Om ziek van te worden. Ik moet hier weg. Ik krijg het schijt als ik hoor zingen hoe schoon toch de wereld is hier. En ach, hoe onze lieve vrouw langs de Vlaamse wegen kweelt. Dat is toch niet te doen.

Maar toch.... nu dit alles geschiedenis wordt. Nu de geur van gier het verliest van CO₂. Nu ik weet dat het boerenpaard op zijn laatste poten ploft. Schapen en herders enkel nog aan spijkers hangen, en de boer Van De Woestijne als staande boom echt sterft, bekruipt mij een angst die in mijn hartje kerft.

Mis ik dan toch dat geklungel in de keuken, voor dag en dauw? Het licht nog dun en vochtig, aarzelend glijdend over tafels en tassen, stralen tussen stoelen en hemden witgewassen.

Was trager vroeger werkelijk zo mooi? De kleuren zijn door de tijd vertekend, maar toch... Ik geloof het zo graag. De aroma van spek met roerei ontroert en roept mij op.

Ik spring uit mijn droom, en waan me weer thuis. Let op de woorden spring en spurt. Ik spurt naar de zon en.... Ontgoocheld druk ik mijn slaaphoofd plat tegen het glas.

Beneden betonblokken. Regen en mist. Geen schone was en moeder in de weer met alles, behalve zichzelf. Vader niet meer rinkelend paars met het paardengespan. Wuivend naar boven. De kou dampend rond zijn glimlach. Weg wereldwonder. Grote stevige reus. Dag zacht moeke. Altijd bezig. Kom terug. Kom terug.

Willi DE Wit (Mechelen 17.05.1950) is auteur van toneelwerken, hoorspelen, filmscenario's en poëzie; auteur-componist van liederen en musicals en tevens de drijvende kracht achter zijn theater Playwater. Zijn toneelstuk "Moeders" kreeg de Sabamprijs en zijn musical "De Kooltjeszifters" de Almonprijs.

Tussen 1978 en 2000 regisseert Willi meer dan zeventig toneelwerken. Hij steelt zijn naam van theatrale duizendpoot dus zeker niet.

"Dag Schoonheid" is zijn derde poëziebundel en probeert het schone achter de dingen weer te geven. Het platte realisme wordt opengebroken en voert ons mee naar een metafysische wereld waar de schoonheid in de diepte zichtbaar wordt.

GEDICHT

VAN BEWONERS EN PERSONEEL 2DE

Het werd lente,

In de lente is het goed weer,
dat merken we keer op keer.

Er wordt gesnoeid
en door de koeien geloeid.

Dan zitten we buiten
en horen we de vogeltjes fluiten.

De schaapjes staan in de wei,
in maart, april en mei.

Scheepjes varen al over de zee,
hé, wie gaat er met ons mee?

De bloempjes groeien volop
en de ezels lopen in galop.

We zijn blij dat we het zonnetje zien,
dat zeggen we elke dag een keer of tien.

We maken veel plezier,
want weet je wat? Wij zitten hier!

Kijk eens naar die mens die lacht
en hoe die naar de zomer tracht!



DIT WIST JE NOG NIET OVER SPINAZIE...

Mag je een restje spinazie weer opwarmen?

Neen, denken velen. Nochtans mag dit wel. Een restje kan worden opgespaard voor de volgende dag, op voorwaarde dat het meteen met folie wordt afgedekt en in de koelkast bewaard.

Ook invriezen mag. Blijft de spinazie op kamertemperatuur, dan komt ze in aanraking met bacteriën. Die zorgen ervoor dat de nitraten in deze groente vlot worden omgezet naar nitrieten. Opgenomen in de bloedbaan tasten nitrieten de hemoglobine aan waardoor een zuurstoftekort in de cellen optreedt.

Best bewaart u de spinazie een dag in de koelkast. Zo geeft u de bacteriën die zich bij koude temperatuur ontwikkelen ook geen kans.

Popeye en spinazie

Is het waar dat je van ijzer sterk wordt en dat vooral spinazie ijzer bevat? Er is wellicht geen groente waarrond zoveel discussie bestaat als spinazie.

Onder invloed van de Amerikaanse tekenfilmserie Popeye leefde lange tijd de verkeerde opvatting als zou spinazie een overvloed aan ijzer leveren. Dit valt dik tegen. Spinazie bevat 1,2mg ijzer per 100g, een gewone ijzerhoeveelheid voor groenten.



PROCEDURE GEBRUIK VERGADERZAAL.

Akapella beschikt over een vergaderzaal die door bewoners kan gebruikt worden voor het houden van feestjes. Ongeveer 30 mensen kunnen er vrij comfortabel zitten. Voor een goede regeling maken we graag de volgende afspraken die in voege treden vanaf 1 mei 2002.

- In de vergaderzaal ligt een agenda waarin U kan reserveren. Noteer op de juiste dag de naam van de bewoner en het begin - en vermoedelijk einduur van de reservatie.
- Voor het gebruik van de vergaderzaal zal een vergoeding gevraagd worden van **€ 25**. Hiervoor krijgt U onze infrastructuur ter beschikking en kan U gebruik maken van het sanitair.
- Verder indien gewenst : gebruik van glazen, wijnglazen, champagneglazen, borden, dessertborden, messen en vorken, koffiekopjes en bijhorende, melk en suiker, 4,5 liter koffie in thermoskannen en de afwas van dit alles.
- Enkele dagen voor het feest neemt U contact op met de kok om af te spreken welke zaken U al dan niet nodig heeft en welke aantallen of hoeveelheden.
- Indien U van ons andere dranken dan koffie wenst kan U deze vragen in het cafetaria (thee, frisdranken, bieren, wijnen) aan de normaal geldende prijzen. U rekent de betaling van het gebruik van de zaal en de verbruikte dranken steeds de dag zelf af met het personeel van de keuken (na 20u met de verpleegkundige).



- Gelieve de zaal achter te laten in dezelfde toestand als voor aanvang van Uw feest : stoelen en tafels terug schikken, vaat naar de keuken brengen, tafels schoonvegen en eventuele bevuilding van de vloer opvegen (vraag het nodige materiaal in de keuken).
- U dient alles wat U heeft meegebracht ook mee terug te nemen : materialen, afval en overschotten van voedingswaren en dranken, leeggoed, enz. Door onze beperkte capaciteit kan U niets achterlaten in onze vuilnis -, karton - of glascontainers.
- Het gebruik van de vergaderzaal mag de gewone dagelijkse werking van de instelling niet hinderen.
- Normaal is de vergaderzaal een rookvrije plaats. Voor deze gelegenheden wordt hiervan afgeweken en is roken er tijdelijk toegestaan.

PROCEDURE ZORGCOÖRDINATOR.

Op elke verdieping hangt aan de prikborden een lijst met de naam van de **ZORGCOÖRDINATOR** voor elke dag van de week.

De bedoeling is om U tot de zorgcoördinator te richten met alle vragen over:

- **De fysieke en mentale toestand van een bewoner**
- **Verpleging en verzorging**
- **Medicatie en apotheek**
- **Geneeskundige onderzoeken en ziekenhuisopnames**
- **Was persoonlijk linnen van een bewoner**
- **Afspraken kapper en pedicure**

De zorgcoördinator zal ofwel zelf de nodige informatie verstrekken ofwel U in contact brengen met de persoon die best geplaatst is om op Uw vragen te antwoorden.

De zorgcoördinator kan U tijdens de kantooruren bereiken via het onthaal (=Magda) en ook telefonisch.

Meestal zal de hoofdverpleegkundige deze taak op zich nemen.

PROCEDURE GEBRUIK KAPSALON.

Regelmatig maken mensen gebruik van ons kapsalon om zelf de haren van een familielid-bewoner te verzorgen.

In het recente verleden werden we echter een aantal maal geconfronteerd met beschadigingen aan materialen en toestellen. Bovendien verbruiken o.a. de droogkappen behoorlijk wat energie en moet het kapsalon alle dagen schoongemaakt worden ipv alleen de drie dagen per week dat onze kapsters er in werken.

Veerle en Magda betalen als zelfstandige kapsters elke maand een vergoeding als tussenkomst voor de door ons gemaakte kosten voor inrichting, herstellingen, water, elektriciteit en de schoonmaak.

Vanaf heden stellen wij de volgende regeling voor bij gebruik van het kapsalon:

- De deur van het kapsalon zal gesloten zijn. U kan de sleutel vragen aan het onthaal of bij iemand van de directie.
- U ruimt na gebruik alles op en laat niets achter. Lege verpakkingen, flacons en flessen moeten terug naar huis worden meegenomen.
- Afgeknipte haren worden steeds opgeveegd en kan U in de vuilnisbak deponeren.
- Indien er een beschadiging van materialen of toestellen gebeurt dient U dit te melden. Als deze schade gevolg is van een fout van Uwentwege zullen de herstellingskosten natuurlijk ook voor Uw rekening zijn.
- Voor elk gebruik van het kapsalon vragen wij vanaf 1 mei 2002 een tussenkomst voor het gebruik van de infrastructuur, elektriciteit, water en schoonmaak van **€ 1**.
U betaalt dit bedrag bij het terugbrengen van de sleutel.

Bovenstaande afspraken gelden alleen voor familieleden.

Externe kapsters kunnen geen gebruik maken van ons kapsalon behoudens in uitzonderlijke omstandigheden en na akkoord van de directie.

PROCEDURE BEZOEKERSMAALTIJDEN.

Sinds 1 januari 2002 is een nieuwe regeling voor bezoekersmaaltijden in voege. U kon de nota met toelichting tot nog toe op de prikboarden vinden. Na drie maanden hebben wij de procedure geëvalueerd en lichtjes aangepast.

Voor alle duidelijkheid geven we nogmaals de voornaamste afspraken weer met de wijzigingen vanaf 1 mei in het cursief:

- De prijzen zijn € 1,25 voor een ontbijt, € 5 vooreen middagmaal en € 2,25 voor een avondmaal.
- Bij het middagmaal is de drank niet meer inbegrepen. (wel de koffie, andere dranken kan U bekomen aan de geldende cafetariaprijzen).
- Tijdens WE's en op feestdagen kunnen maximaal 2 bezoekers per bewonerseenheid blijven eten met een maximum van 6 mensen per dag om onze goede werking niet te hinderen.
- *Wordt vanaf nu gewijzigd : reserveren doet U zolang mogelijk op voorhand rechtstreeks bij de keuken. Vraag aan de telefoon om doorverbinding met de keuken of richt U via de toog van de cafetaria tot de kok om de nodige afspraken te maken.*
- *-Gelieve ook dadelijk na de maaltijd met de kok te willen afrekenen.*
- Voor een familielid dat een zorgbehoevende bewoner eten geeft blijft de vroegere uitzonderlijke regeling gelden. De prijzen zijn in dit geval € 0,50 voor ontbijt en avondmaal en € 1 voor een middagmaal, alles inclusief.



PRIJSVRAAG

De "Euromania" zit er nog wat in: een prijsvraag op maat dus.

Om de handel te bevorderen en de vrede te beschermen, besluiten sommige Europese landen in 1992 nauwer samen te werken en richten ze de Europese Unie (EU) op. In 1995 wordt de Europese Unie nog groter. Er komen nog drie landen bij.

De vraag nu : ken je de 15 landen uit deze groep?

Je krijgt de beginletters van de 15 landen.

B N L F D I S P G G I D F O N

Schiftingsvraag:

De persoon die het meeste nieuwe woorden kan maken met de letters uit het woord: "Euromania" wint de hoofdprijs.

- Je mag de letters van het woord maar één keer gebruiken voor elk nieuw woord.
- Je moet niet alle letters gebruiken.
- Alle woorden moeten in het woordenboek te controleren zijn.
- Je mag oneindig veel woorden insturen.

ANTWOORD VORIGE PRIJSVRAAG

Het juiste antwoord op de vorige prijsvraag is:

De zonen verwisselen van paard; zoon A rijdt met paard B en zoon B rijdt met paard A. Ze rijden om het snelst, want degene die wint heeft de erfenis, want zijn paard is het laatst.

Het antwoord op de schiftingsvraag was: 57 personeelsleden

Maria Selleslagh (K 20) had het juiste antwoord en was met 66 personeelsleden het dichtst bij het juiste antwoord op de schiftingsvraag.